

نموذج مواصفات مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز

الكلية: كلية التربية

القسم: تكنولوجيا التعليم

البرنامج: الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم

I. معلومات عامة عن المقرر:					
التصميم والاعلان					1. اسم المقرر:
.....					2. رمز المقرر ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	3. الساعات المعتمدة:
36				36	
الاول / الفصل الثاني					4. المستوى والفصل الدراسي:
التصميم التعليمي و الحاسب الالي في التعليم					5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):
الوسائط المتعددة الرقمية، تقنيات الرسوم الرقمية					6. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):
الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم					7. البرنامج الذي يدرس له المقرر:
اللغة العربية					8. لغة تدريس المقرر:
منتظم					9. نظام الدراسة:
د. جمال العلوي					10. معد(ي) مواصفات المقرر:
2019/7/20م					11. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:

II. وصف المقرر:

الهدف العام:

يهدف هذا المقرر إلى تعميق مفهوم التصميم، باعتباره نظاماً إنسانياً يحدد أشكال العصر، وينبئ عن أنماطها الحديثة، ويكفل وحدة العمل الفني وتكامل مقوماته. ويتزود الباحث بخبرات فنية وتقنيات جديدة، وأساليب للتعامل مع الحاسوب والأجهزة الإلكترونية واليدوية واستخدامها في مجالات الإعلان المرسوم أو المصور أو

المتحرك والكتب والمطبوعات عامة باعتبارها أوجه للاتصال الشكلي والتعبيري في الحياة وفي المجالات التربوية على وجه الخصوص. كما يتم تزويد الدارسين بالمعارف الخاصة بالتقنيات الفنية المتصلة بالمجال وطرق تطبيقاتها. كما يتم تسليط الضوء على الأساليب والمدارس الفنية ونظرياتها، وربط ذلك بمجال التربية والتعليم من جانب وبمجال الاحتراف في التصميم والإعلان من جانب آخر.

III. مخرجات التعلم:

يتوقع أن يحقق الطالب مع نهاية الفصل الدراسي الأهداف التالية:

1. دراسة مفاهيم التصميم ونظرياته وعناصره والمتغيرات الإدراكية والبصرية والجمالية التي تحكمه، والعناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها
2. دراسة أساليب الإخراج الفني للصحف مع التطبيق على الصحف اليمينية مع الإشارة إلى الفروق بين إخراج الجرائد ذات القطع العادي والجرائد ذات القطع النصفى (التابلويد) والمجلات
3. التعرض إلى التقنيات الحديثة في التصميم والإخراج ومعالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي ذات العلاقة.

IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
1. A1: يناقش مفاهيم التصميم	المناقشة	مناقشة أفكار الطالب حول التصميم والاعلام
2. A2: يتعرف على نظريات وعناصر التصميم و المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم	المحاضرة	كتابة تقرير عن التصميم والاعلام
3. A3: يحدد العناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها	البحث	البحوث، الدراسات
4. A4: يشرح أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف اليمينية	تطبيقات عملية	الأمثلة العملية
5. A5: يتعرف على التقنيات الحديثة في التصميم والاعلام	مشروع	عمل جماعي: كل فريق عمل يتكون من طالبين اثنين
6. A6: يتعرف على التقنيات	تعلم الكتروني	برامج الكترونية من التصميم والاعلام

		الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي
الأمثلة العملية	تطبيقات عملية	٧. A7: يحدد اهم التقنيات الحديثة باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاین

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. B1: يحدد مفاهيم التصميم	الربط بين المعرفة المكتسبة والتطبيق العملي في مجال التصميم والاعلام	كتابة تقرير عن المعرفة المكتسبة والتطبيق العملي في مجال التصميم والاعلام
٢. B2: يقارن بين نظريات وعناصر التصميم و المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم	المناقشة	ورش العمل
٣. B3: يستخلص العناصر التبوغرافية ووظائفها واستخداماتها	الحوار	تمثيل الأدوار
٤. B4: يحدد أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف اليمينية	المناقشة	مناقشة افكار الطالب حول أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف اليمينية
٥. B5: يربط بين التقنيات الحديثة في التصميم وبين الإخراج	عصف ذهني	الربط بين التقنيات الحديثة في التصميم وبين الإخراج
٦. B6: يحلل التقنيات الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي	الحوار	كتابة تقرير عن معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي
٧. B7: يميز بين التقنيات الحديثة باستخدام الحاسب	المناقشة	مناقشة افكار الطالب حول الفرق بين التقنيات الحديثة باستخدام الحاسب

وباستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين		وباستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين
-------------------------------------	--	--

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. C1: يوضح مفاهيم التصميم	الحوار	مناقشة أفكار الطالب حول مفاهيم التصميم
٢. C2: يطبق نظريات وعناصر التصميم و المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم	الملاحظة	ملاحظة أداء الطالب في مجال التصميم والاعلام
٣. C3: يكشف عن العناصر التوبوغرافية ووظائفها واستخداماتها	التطبيق	الاختبارات العملية
٤. C4: يطبق أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف اليمنية	التطبيق	الاختبارات العملية
٥. C5: يستخدم التقنيات الحديثة في التصميم والاخراج	التطبيق	الاختبارات العملية
٦. C6: يستعمل التقنيات الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي	التطبيق	الاختبارات العملية
٧. C7: يشرح التقنيات الحديثة باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين	المناقشة	مناقشة أفكار الطالب حول استخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين كتقنية حديثة

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. D1: يحدد اهمية مفاهيم التصميم	البيان العملي	اختبار شفهي
٢. D2: يدعم نظريات وعناصر التصميم و المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم	تشجيع فن التصميم والاعلام	ملاحظة الطالب

مناقشة الطالب حول قيمة العناصر التبوغرافية ووظائفها واستخداماتها	المناقشة	٣ . D3: يحدد قيمة العناصر التبوغرافية وظائفها واستخداماتها
المناقشة في مجموعات كبيرة	الحوار	٤ . D4: يختار أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف اليمينية
المناقشة في مجموعات صغيرة	تمثيل الادوار	٥ . D5: يفاضل بين التقنيات الحديثة في التصميم والتقنيات الحديثة في الاخراج
اختبار عملي	البيان العملي	٦ . D6: يقيم التقنيات الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي
التطبيق باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين	التطبيق	٧ . D7: يدعم التقنيات الحديثة باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين

٧. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مفاهيم التصميم		١	٣	A1, B1, C1, D1
2	نظريات وعناصر التصميم		١	٣	A2, B2, C2, D2
3	المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم		١	٣	A2, B2, C2, B2
4	العناصر التبوغرافية ووظائفها واستخداماتها		١	٣	A3, B3, C3, D3
5	اختبار اول		١		A1, A2, A3, B1, B2, B3, C1, C2, C3, D1, D2, D3
6	أساليب الإخراج الفني للصحف وتطبيقاتها على الصحف		١	٣	A4, B4, C4, D4

				اليمنية	
A5, B5, C5, D5	٣	١		التقنيات الحديثة في التصميم	7
A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, D5	٣	١		اختبار نصفي	8
A5, B5, C5, D5	٣	١		التقنيات الحديثة في الإخراج	٩
A6, B6, C6, D6	٣	١		التقنيات الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي	١٠
A7, B7, C7, D7	٣	١		التقنيات الحديثة باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين	١١
A5, A6, A7, B5, B6, B7, C5, C6, C7, D5, D6, D7	٣	١		اختبار ثالث	١٢
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7				اختبار نهائي	١٣
	٣٦	إجمالي الأسابيع والساعات ١٢ اسبوع			

ثانياً: الجانب العملي:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
مخرجات التعلم	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	التجارب العملية	الرقم
A1, B1, C1, D1	4	4	مفاهيم التصميم	1.
A2, B2, C2, D2	3	3	نظريات اعلامية	2.
A3, B3, C3, D3	2	2	لتوثيق والبرمجة الاعلامية	3.
A4, B4, C4, D4	3	3	مشاريع اعلامية	4.
	١٢	١٢	إجمالي الأسابيع والساعات	

VI. استراتيجيات التدريس:

Lectures and Discussions المحاضرة والمناقشة

Exercises الاختبارات

Searching through learning websites الابحاث من خلال بعض مواقع التعليمية

Practicle: التطبيق العملي

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	Exams الاختبارات		١٠- ١٢	20 - 50
2	Home works الواجبات		٣ - ٦ - ٩ - ١٢	٠.1
3	Attendance		1 - 12	10
4	Searching		3	10

VIII. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	Home Works	3	١٠	١٠%	
2	Practicle Exam: العملي	6	١٠	١٠%	
3	Internal Exam	10	10	10%	
4	Final Exam	12	50	50%	
5	Attendance	1-12	10	10%	
6	Searching	4	10	10%	

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

١. محاضرات مطبوعة وأبحاث مصورة في مجال الرسومات التعليمية وتقنياتها
٢. عبد العزيز سعيد الصويعي (١٩٩٨م). الإخراج الصحفي والتصميم، ط ١، بيروت: دار الملتقى للطباعة والنشر

المراجع المساعدة

١. نور الدين النادي ورستم أبو رستم (٢٠٠٤م). فن الإخراج الصحفي، عمان: مكتبة المجتمع العربي.

٢. سعيد الغريب النجار (٢٠٠١م). مدخل إلى الإخراج الصحفي، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: 75%

٢. الحضور المتأخر: : يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة

٣. ضوابط الامتحان: 100%

٤. التعيينات والمشاريع: تكليفين ومشروع

٥. الغش: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة.

٦. الانتحال: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة

٧. سياسات أخرى: لا توجد

الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مجلس الاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم العالي

نموذج خطة مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز

الكلية: كلية التربية

القسم: تكنولوجيا التعليم

البرنامج: الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم

I. معلومات عن مدرس المقرر:

الاسم						د. جمال احمد احمد عبدالله					
المكان ورقم الهاتف						تعز - ٧٧٥٤٧٦٠٠٠					
البريد الإلكتروني						gamalalawi72@yahoo.com					
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)											
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت						
١					١						

II. معلومات عامة عن المقرر:

التصميم والاعلان						١. اسم المقرر:					
.....						٢. رمز المقرر ورقمه:					
المجموع	الساعات					٣. الساعات المعتمدة للمقرر:					
	تدريب	عملي	سمنار	نظري							
٣٦				٣٦							
الاول / الفصل الثاني						٤. المستوى والفصل الدراسي:					
التصميم التعليمي و الحاسب الالي في التعليم						٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):					
الوسائط المتعددة الرقمية، تقنيات الرسوم الرقمية						٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):					
الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم						٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:					
اللغة العربية						٨. لغة تدريس المقرر:					

III. وصف المقرر الدراسي:

الهدف العام:

يهدف هذا المقرر إلى تعميق مفهوم التصميم، باعتباره نظاماً إنسانياً يحدد أشكال العصر، وينبئ عن أنماطها الحديثة، ويكفل وحدة العمل الفني وتكامل مقوماته. ويتزود الباحث بخبرات فنية وتقنيات جديدة، وأساليب للتعامل مع الحاسوب والأجهزة الإلكترونية واليدوية واستخدامها في مجالات الإعلان المرسوم أو المصور أو المتحرك والكتب والمطبوعات عامة باعتبارها أوجه للاتصال الشكلي والتعبيري في الحياة وفي المجالات التربوية على وجه الخصوص. كما يتم تزويد الدارسين بالمعارف الخاصة بالتقنيات الفنية المتصلة بالمجال وطرق تطبيقاتها. كما يتم تسليط الضوء على الأساليب والمدارس الفنية ونظرياتها، وربط ذلك بمجال التربية والتعليم من جانب وبمجال الاحتراف في التصميم والإعلان من جانب آخر.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع أن يحقق الطالب مع نهاية الفصل الدراسي الأهداف التالية:

١. دراسة مفاهيم التصميم ونظرياته وعناصره والمتغيرات الإدراكية والبصرية والجمالية التي تحكمه، والعناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها
٢. دراسة أساليب الإخراج الفني للصحف مع التطبيق على الصحف اليمينية مع الإشارة إلى الفروق بين إخراج الجرائد ذات القطع العادي والجرائد ذات القطع النصفى (التابلويد) والمجلات
٣. التعرض إلى التقنيات الحديثة في التصميم والإخراج ومعالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي ذات العلاقة.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
١	مفاهيم التصميم		١	٣
٢	نظريات وعناصر التصميم			٣
٣	المتغيرات الإدراكية والبصرية للتصميم		١	٣
٤	العناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها		١	٣
٥	اختبار اول		١	٣
٦	أساليب الإخراج الفني للصحف		١	٣

			وتطبيقاتها على الصحف اليمنية	
٣	١		التقنيات الحديثة في التصميم	٧
٣	١		اختبار نصفي	٨
٣	١		التقنيات الحديثة في الإخراج	٩
٣	١		التقنيات الحديثة في معالجة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي	١٠
٣	١		التقنيات الحديثة باستخدام الشبكة العنكبوتية أن لاين	١١
٣	١		اختبار ثالث	١٢
			اختبار نهائي	١٣
٣٦	١٢	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس

٣. مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١. الحضور والغياب:

٢. الحضور المتأخر:

٣. ضوابط الاختبارات والامتحانات:

٤. التكاليفات / المهام والمشاريع:

٥. الغش:

٦. الانتحال:

٧. سياسات أخرى: