

الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مجلس الاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم العالي

نموذج مواصفات مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز
الكلية: كلية التربية
القسم: تكنولوجيا التعليم
البرنامج: الماجستير في تكنولوجيا التعليم

I. معلومات عامة عن المقرر:					
تقنية الرسوم الرقمية					1. اسم المقرر:
وسل					2. رمز المقرر ورقمه:
محاضرة					3. الساعات المعتمدة:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	3	
3					
الثاني					4. المستوى والفصل الدراسي:
مهارات الحاسب الالي في التعليم					5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
تقديم مشروع تطبيقي من خلال الحاسب، تقديم ورقة بحثية مرتبطة بتقنية الرسوم التعليمية					6. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):
الماجستير					7. البرنامج الذي يدرس له المقرر:
اللغتين العربية والانجليزية					8. لغة تدريس المقرر:
منتظم					9. نظام الدراسة:
د. جمال العلوي					10. معد(ي) مواصفات المقرر:
٢٠ / ٧ / ٢٠١٩ م					11. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:

II. وصف المقرر:

الهدف العام

يهدف المقرر الى اكتساب الدارسين لمجموعة من المهارات والمعارف المتعلقة بتقنيات الرسوم التعليمية ومستحدثاتها، والتخطيط لتوظيفها في تحسين العملية التعليمية، وتحديد اهميتها وأسس وأدوات وأساليب ومعايير

تصميمها ونتاجها، والتعرف على المتغيرات المرتبطة بها، ومناقشة بعض الدراسات والابحاث المتعلقة بتقنية الرسوم التعليمية، والتعرف على برامج تطويرها ونتاجها مثل برنامج الفوتوشوب، والمشاركة في تخطيط ونتاج مشروع لتوظيف تقنيات الرسوم الرقمية في التعليم.

III. مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذا المقرر ان يكون قادراً على:

1. يتعرف على محتوى مقرر تقنية الرسوم الرقمية في التعليم
2. يحدد اساسيات الرسوم الرقمية (المفهوم - التصنيف - الأهمية - المعايير - التصميم - أدوات وأساليب انتاجها)
3. يعدد اهم البرامج التطبيقية المستخدمة في انتاج الرسومات والصور التعليمية
4. يستخدم برنامج الفوتوشوب في انتاج ومعالجة الرسومات والصور التعليمية
5. يناقش قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
6. يناقش قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
7. يخطط لأعداد مشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب لإنتاج الرسوم التعليمية
8. يصمم المشروع
9. ينفذ المشروع

IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
1. A1: يتعرف على المقرر ومحتوياته	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول المقرر واهم محتوياته
2. A2: يتعرف على اساسيات الرسوم التعليمية (مفهوم - تصنيف - اهمية - معايير التصميم)	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول مفهوم، تصنيف، اهمية، معايير، وتصميم الرسوم والصور التعليمية
3. A3: يعرف الصور	المحاضرة	اختبار شفهي

		التعليمية
اختبار شفهي	عروض برمجية تعليمية	٤ . A4: يحدد أدوات واساليب انتاج الرسوم التعليمية
مناقشة نتائج الدراسات باستخدام برنامج البوربوينت	عروض برمجية تعليمية	٥ . A5: يعرض نتائج بعض الدراسات في مجال الرسوم الرقمية
مناقشة العلاقة بين الرسومات والصور	عروض برمجية تعليمية	٦ . A6: يوضح العلاقة بين الرسومات والصور
مناقشة افكار الدارسين حول البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسوم والصور التعليمية	المناقشة	٧ . A7: يتعرف على البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسوم والصور التعليمية
مناقشة الدارسين حول طرق استخدام برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	٨ . A8: يتعرف على برنامج الفوتوشوب
مناقشة الدارسين حول متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب	الحوار	٩ . A9: يحدد متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب
مناقشة الدارسين حول بعض الرسوم والصور التي انتجوها باستخدام برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	١٠ . A10: يوظف برنامج الفوتوشوب في مجال الرسوم والصور
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	المناقشة	١١ . A11: يناقش قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية	المناقشة	١٢ . A12: يناقش قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
مناقشة افكار الدارسين حول الخطط المعدة لانتاج المشروع	عروض برمجية تعليمية	١٣ . A13: يخطط لاعداد مشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب
مناقشة افكار الدارسين حول الطرق	البيان العملي	١٤ . A14: يخطط لانتاج

المشروع المطلوب	المستخدمة لانتاج المشروع
-----------------	--------------------------

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. B1: يستخلص محتويات المقرر	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول المقرر واهم محتوياته
٢. B2: يذكر اساسيات الرسوم التعليمية (مفهوم - تصنيف - اهمية - معايير التصميم)	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول مفهوم، تصنيف، اهمية، معايير، وتصميم الرسوم والصور التعليمية
٣. B3: يؤلف تعريف اجرائي لصور التعليمية	المحاضرة	اختبار شفهي
٤. B4: يعدد أدوات واساليب انتاج الرسوم التعليمية	عروض برمجية تعليمية	اختبار شفهي
٥. B5: يقارن نتائج بعض الدراسات في مجال الرسوم الرقمية	عروض برمجية تعليمية	مناقشة نتائج الدراسات باستخدام برنامج البوربوينت
٦. B6: يستنتج العلاقة بين الرسومات والصور	عروض برمجية تعليمية	مناقشة العلاقة بين الرسومات والصور
٧. B7: يحدد البرامج الحاسوبية المستخدمة في مجال الرسوم والصور التعليمية	المناقشة	مناقشة افكار الدارسين حول البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسوم والصور التعليمية
٨. B8: يختار برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	مناقشة الدارسين حول طرق استخدام برنامج الفوتوشوب
٩. B9: يحدد متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب	الحوار	مناقشة الدارسين حول متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب
١٠. B10: يفحص استخدام	البيان العملي	مناقشة الدارسين حول بعض الرسوم

والصور التي انتجوها باستخدام برنامج الفوتوشوب		برنامج الفوتوشوب في مجال الرسوم والصور
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	المناقشة	١١. B11: يقارن بين قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية	المناقشة	١٢. B12: يقارن بين قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
مناقشة افكار الدارسين حول الخطط المعدة لانتاج المشروع	عروض برمجية تعليمية	١٣. B13: يختار خطة لأعداد مشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. C1: يشرح محتويات المقرر	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول المقرر واهم محتوياته
٢. C2: يوضح اساسيات الرسوم التعليمية (مفهوم - تصنيف - اهمية - معايير التصميم)	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول مفهوم، تصنيف، اهمية، معايير، وتصميم الرسوم والصور التعليمية
٣. C3: يشرح تعاريف مختلفة للصور التعليمية	المحاضرة	اختبار شفهي
٤. C4: يكشف عن أدوات واساليب انتاج الرسوم التعليمية	عروض برمجية تعليمية	اختبار شفهي
٥. C5: يوضح نتائج بعض الدراسات في مجال الرسوم الرقمية	عروض برمجية تعليمية	مناقشة نتائج الدراسات باستخدام برنامج البوربوينت
٦. C6: يشرح العلاقة بين الرسومات والصور	عروض برمجية تعليمية	مناقشة العلاقة بين الرسومات والصور
٧. C7: يوضح البرامج الحاسوبية	المناقشة	مناقشة افكار الدارسين حول

التطبيقية المستخدمة في مجال الرسومات والصور التعليمية		البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسومات والصور التعليمية
٨. C8: يستعمل برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	مناقشة الدارسين حول طرق استخدام برنامج الفوتوشوب
٩. C9: يكشف عن متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب	الحوار	مناقشة الدارسين حول متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب
١٠. C10: يجري تمارين في استخدام برنامج الفوتوشوب في مجال الرسوم والصور	البيان العملي	مناقشة الدارسين حول بعض الرسوم والصور التي انتجوها باستخدام برنامج الفوتوشوب
١١. C11: يشرح قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	المناقشة	مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
١٢. C12: يشرح بين قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية	المناقشة	مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
١٣. C13: يكشف خطة أعداد المشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب	عروض برمجية تعليمية	مناقشة افكار الدارسين حول الخطط المعدة لانتاج المشروع

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
١. D1: يقدر أهمية استخدام الرسوم الرقمية في التعليم	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول المقرر واهم محتوياته
٢. D1: يحدد أهمية اساسيات الرسوم التعليمية	المحاضرة	مناقشة الدارسين حول مفهوم، تصنيف، أهمية، معايير، وتصميم الرسوم والصور التعليمية

اختبار شفهي	المحاضرة	٣. D3: يعطي تعاريف مختلفة للصور التعليمية
اختبار شفهي	عروض برمجية تعليمية	٤. D4: يسأل عن أدوات واساليب انتاج الرسوم التعليمية
مناقشة نتائج الدراسات باستخدام برنامج البوربوينت	عروض برمجية تعليمية	٥. D5: يختار نتائج بعض الدراسات في مجال الرسوم الرقمية
مناقشة العلاقة بين الرسومات والصور	عروض برمجية تعليمية	٦. D6: يستمع الى طبيعة العلاقة بين الرسومات والصور
مناقشة افكار الدارسين حول البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسومات والصور التعليمية	المناقشة	٧. D7: يدعم البرامج الحاسوبية التطبيقية المستخدمة في مجال الرسومات والصور التعليمية
مناقشة الدارسين حول طرق استخدام برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	٨. D8: يحدد اهمية برنامج الفوتوشوب
مناقشة الدارسين حول متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب	الحوار	٩. D9: يبين متطلبات استخدام برنامج الفوتوشوب
مناقشة الدارسين حول بعض الرسوم والصور التي انتجوها باستخدام برنامج الفوتوشوب	البيان العملي	١٠. D10: يختار تمارين في مجال انتاج الرسوم والصور باستخدام برنامج الفوتوشوب
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	المناقشة	١١. D11: يستمع الى قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
مناقشة افكار الدارسين حول قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية	المناقشة	١٢. D12: يستمع الى قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
مناقشة افكار الدارسين حول الخطط المعدة لانتاج المشروع	عروض برمجية تعليمية	١٣. D13: يدافع عن خطة أعداد المشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب

٧. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	التعريف بالمقرر ومحتوياته، اساسيات عن الرسومات التعليمية	مفهوم الرسومات التعليمية تصنيف الرسومات التعليمية اهمية الرسومات التعليمية في العملية التعليمية معايير تصميم الرسومات التعليمية أدوات وأساليب انتاج الرسوم التعليمية وعرضها الرسوم الخطية التعليمية (مفهومها - خصائصها - مميزاتها - أنواعها) نتائج بعض الدراسات في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	١	٣	A1, B1, C1, D1
2	اساسيات عن الصور التعليمية	مفهوم الصور التعليمية تصنيف الصور التعليمية أهمية الصور التعليمية ومعايير تصميمها أدوات وأساليب انتاج الصور التعليمية وعرضها نتائج بعض الدراسات في مجال الصور التعليمية العلاقة بين الرسومات والصور	٢	٦	A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, D5

A7, B6, C6, D6	٣	١		البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسومات والصور التعليمية	3
A8, A9, A10, B8, B9, B10, C8, C9, C10, D8, D9, D10	٦	٢	البرنامج كيفية استخدامه في انتاج ومعالجة الرسومات والصور التعليمية كيفية توظيف برنامج الفوتوشوب في مجال الرسوم والصور	برنامج الفوتوشوب	4
A1, ..., A10, B1, ..., B10, C1, ..., C10 D1, ..., D10	٣	١		اختبار نصف الفصل الدراسي تحريري	5
A11, B11, C11, D11	٣	١		مناقشة قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	6
A12, B12, C12, D12	٣	١		مناقشة قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية	7
A13, B13, C13, D13	٣	١	مفهوم التصميم التعليمي نماذج التصميم التعليمي أهمية التصميم التعليمي متطلبات التصميم التعليمي في مجال الرسومات واصور التعليمية كيفية اختيار المشروع النهائي المطلوب تقديمه	التخطيط لأعداد المشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب	8
A14, B13, C13, D13	٣	١		التخطيط لإنتاج المشروع المطلوب تنفيذه	
A14	٣	١		عرض مشاريع الطلاب ومناقشتها	
A1, ..., A14,				اختبار نهائي	

B1, ..., B14, C1, ..., C14, D1, ..., D14				
	٣٦	إجمالي الأسابيع والساعات ١٢ اسبوع		

.VI. استراتيجية التدريس:	
١. Lectures and Discussions المحاضرة والمناقشة	
٢. Internal and Final exams & Exercises الاختبارات المرحلية والنهائية	
٣. Case studies دراسة الحالة	
٤. حل المشكلات Problem Solving	
٥. البيان العملي Practical Report	

.VII. الأنشطة والتكليفات:				
الدرجة	الأسبوع	مخرجات التعلم	النشاط / التكليف	الرقم
20 – 50	١٢ - ١٠	A1, A3, A6, A8, A9, A11, A13, A14, B1, B3, C1, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3	Internal and Final Exams المرحلية والنهائية الاختبارات	1
٢٠	٣ - ٦ - ٩ - ١٢	A1, A3, A6, A8, A9, A11, A13, A14, B1, B3, C1, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3	Home works التكليفات	2
10	1 – 12	A1, A3, A9, A11, A13, A14, B1, B2, B3, C1, c2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3	Attendance الحضور	3

.VIII. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة	المخرجات التي

رقم				إلى درجة التقويم النهائي	يحققها
1	الواجبات	٤	٥	٢٠%	
2	اختبار أول	5	٥	٥%	
3	اختبار منتصف الفصل	7	١٠	10%	
4	اختبار ثالث	9	٥	٥%	
5	الاختبار النهائي	12	50	50%	
6	الحضور	1-12	10	10%	
7	المجموع	١٢	١٠٠	١٠٠%	

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

١. محاضرات مطبوعة وابحاث مصورة في مجال تقنيات الرسوم الرقمية ا
٢. لدوريات العلمية والتقارير ذات الصلة

المراجع المساعدة

١. جميع الكتب والمراجع والدراسات والبرامج التي تتعلق بالمحتوى
- ٢.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1 - [HTTP://WWW.EAET.NET/AR/NEWS.PHP](http://www.eaet.net/ar/news.php)
- 2
- 3

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: 100 %
٢.	الحضور المتأخر : 75 %
٣.	ضوابط الامتحان: : تخضع لضوابط الامتحانات المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٤.	التعيينات والمشاريع: ٤ - ٦
٥.	الغش: : يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٦.	الانتحال: : يخضع لعقوبات الحرمان أو الفصل المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٧.	سياسات أخرى: : كل القوانين والضوابط المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة

الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مجلس الاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم العالي

نموذج خطة مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز
الكلية: كلية التربية - حبل سلمان
القسم: تكنولوجيا التعليم
البرنامج: الماجستير

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم				د. جمال احمد احمد عبدالله العلوي		
المكان ورقم الهاتف				تعز - ٧٧٥٤٧٦٠٠٠		
البريد الإلكتروني				gamalalawi72@yahoo.com		
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
١			١			
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						

II. معلومات عامة عن المقرر:					
تقنية الرسوم الرقمية					١. اسم المقرر:
وسل					٢. رمز المقرر ورقمه:
المجموع	الساعات				٣. الساعات المعتمدة للمقرر:
	نظري	سمنار	عملي	تدريب	
٣					
الثاني					٤. المستوى والفصل الدراسي:
أساسيات الحاسب الالي في التعليم					٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
تقديم مشروع تطبيقي من خلال الحاسب، تقديم ورقة بحثية مرتبطة بتقنية الرسوم التعليمية					٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):
الماجستير					٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:

اللغتين العربية والانجليزية	٨. لغة تدريس المقرر:
جامعة تعز - كلية التربية المبني الرئيسي	٩. مكان تدريس المقرر:

III. وصف المقرر الدراسي:

الهدف العام

يهدف المقرر الى اكتساب الدارسين لمجموعة من المهارات والمعارف المتعلقة بتقنيات الرسوم التعليمية ومستحدثاتها، والتخطيط لتوظيفها في تحسين العملية التعليمية، وتحديد اهميتها وأسس وأدوات وأساليب ومعايير تصميمها وانتاجها، والتعرف على المتغيرات المرتبطة بها، ومناقشة بعض الدراسات والابحاث المتعلقة بتقنية الرسوم التعليمية، والتعرف على برامج تطويرها وانتاجها مثل برنامج الفوتوشوب، والمشاركة في تخطيط وانتاج مشروع لتوظيف تقنيات الرسوم الرقمية في التعليم.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذا المقرر ان يكون قادراً على:

١. يتعرف على محتوى مقرر تقنية الرسوم الرقمية في التعليم
٢. يحدد اساسيات الرسوم الرقمية (المفهوم - التصنيف - الأهمية - المعايير - التصميم - أدوات وأساليب انتاجها)
٣. يعدد اهم البرامج التطبيقية المستخدمة في انتاج الرسومات والصور التعليمية
٤. يستخدم برنامج الفوتوشوب في انتاج ومعالجة الرسومات والصور التعليمية
٥. يناقش قراءات لدراسات عربية في مجال تقنيات الرسوم الرقمية
٦. يناقش قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
٧. يخطط لأعداد مشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب لإنتاج الرسوم التعليمية
٨. يصمم المشروع
٩. ينفذ المشروع

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
	التعريف بالمقرر ومحتوياته، اساسيات عن الرسومات التعليمية	مفهوم الرسومات التعليمية تصنيف الرسومات التعليمية اهمية الرسومات التعليمية في العملية التعليمية معايير تصميم الرسومات التعليمية أدوات وأساليب انتاج الرسوم التعليمية وعرضها الرسوم الخطية التعليمية (مفهومها -خصائصها - مميزاتها - أنواعها) نتائج بعض الدراسات في مجال تقنيات الرسوم الرقمية	١	3
	اساسيات عن الصور التعليمية	مفهوم الصور التعليمية تصنيف الصور التعليمية أهمية الصور التعليمية ومعايير تصميمها أدوات وأساليب انتاج الصور التعليمية وعرضها نتائج بعض الدراسات في مجال الصور التعليمية العلاقة بين الرسومات والصور	٢	6
	البرامج الحاسوبية التطبيقية في مجال الرسومات والصور التعليمية		١	3
	برنامج الفوتوشوب	البرنامج كيفية استخدامه في انتاج ومعالجة الرسومات والصور التعليمية كيفية توظيف برنامج الفوتوشوب في مجال الرسوم والصور	٢	6
	اختبار نصف الفصل الدراسي تحريري		١	3
	مناقشة قراءات لدراسات عربية في		١	3

			مجال تقنيات الرسوم الرقمية
3	١		مناقشة قراءات لدراسات اجنبية في مجال تقنيات الرسوم التعليمية
3	١	مفهوم التصميم التعليمي نماذج التصميم التعليمي أهمية التصميم التعليمي متطلبات التصميم التعليمي في مجال الرسومات واصور التعليمية كيفية اختيار المشروع النهائي المطلوب تقديمه	التخطيط لأعداد المشروع باستخدام برنامج الفوتوشوب
3	١		التخطيط لإنتاج المشروع المطلوب تنفيذه
3	١		عرض مشاريع الطلاب ومناقشتها
			اختبار نهائي
36	12	عدد الأسابيع والساعات ١٢ اسبوع	

.VI استراتيجيات التدريس	
٦	Lectures and Discussions المحاضرة والمناقشة
٧	Internal and Final exams & Exercises الاختبارات المرحلية والنهائية
٨	Case studies دراسة الحالة
٩	حل المشكلات Problem Solving
١٠	البيان العملي Practical Report

.VII الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	Internal and Final Exams الاختبارات المرحلية والنهائية	١٠ - ١٢	20 - 50
2	Home works التكليفات	٣ - ٦ - ٩ - ١٢	٢٠

10	1 – 12	Attendance الحضور	3
----	--------	-------------------	---

VIII. تقييم التعلم:				
الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)	الدرجة	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	موضوعات التقويم	الرقم
	٥	٤	الواجبات	١.
	٥	5	اختبار أول	٢.
	١٠	7	اختبار منتصف الفصل	
	٥	9	اختبار ثالث	
	50	12	الاختبار النهائي	
	10	1-12	الحضور	
	١٠٠	١٢	المجموع	
			المجموع	

IX. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
٣. محاضرات مطبوعة وابحاث مصورة في مجال تقنيات الرسوم الرقمية ا	
٤. لدوريات العلمية والتقارير ذات الصلة	
المراجع المساعدة	
٣. جميع الكتب والمراجع والدراسات والبرامج التي تتعلق بالمحتوى	
٤.	
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
1 - HTTP://WWW.EAET.NET/AR/NEWS.PHP	
-2	
-3	

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
.٨	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: 100 %
.٩	الحضور المتأخر : 75 %
.١٠	ضوابط الامتحان: : تخضع لضوابط الامتحانات المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
.١١	التعيينات والمشاريع: ٤ - ٦
.١٢	الغش: : يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
.١٣	الانتحال: : يخضع لعقوبات الحرمان أو الفصل المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
.١٤	سياسات أخرى: : كل القوانين والضوابط المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة