

## نموذج مواصفات مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز  
الكلية: كلية التربية حبل سلمان  
القسم: تكنولوجيا التعليم  
البرنامج: ماجستير في تكنولوجيا التعليم

I. معلومات عامة عن المقرر:					
اسم المقرر:					انتاج الوسائط المتعددة الرقمية
رمز المقرر ورقمه:					تك ١٠٢
الساعات المعتمدة:					محاضرة ٢ سمنار ١ عملي ١ تدريب ٣ الإجمالي
المستوى والفصل الدراسي:					المستوى الاول - الفصل الاول
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):					لا يوجد
المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):					لا يوجد
البرنامج الذي يدرس له المقرر:					الماجستير
لغة تدريس المقرر:					اللغة العربية
نظام الدراسة:					منتظم
معد(ي) مواصفات المقرر:					د. جمال العلوي
تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:					٢٠١٩ - ٧ - ٢٠ م

II. وصف المقرر:
<p><u>الهدف العام:</u></p> <p>يتطرق مقرر الوسائط التعليمية المتعددة إلى توظيف الحاسب الآلي في خدمة العملية التعليمية سواءً كانت كوسيلة تعليمية أو أداة تعلم ذاتي. ينقسم المقرر إلى قسمين، القسم الأول وهو الجانب النظري يتناول مفهوم</p>

وفلسفة الوسائط المتعددة التفاعلية وأهميتها في التعليم وكيفية استخدام الحاسوب كأداة إنتاج برامج تعليمية تفاعلية وأسس تقييم البرامج التعليمية التفاعلية. والقسم الثاني وهو الجانب العملي وفيه الطالب او الطالبة سوف يتدرب على كيفية عمل برامج تعليمية وتربوية تفاعلية باستخدام تطبيقات الحاسب الآلي.

### III. مخرجات التعلم:

- يتوقع أن يحقق الطالب مع نهاية الفصل الدراسي الأهداف التالية:
1. مناقشة أهمية الوسائط التعليمية المتعددة في العملية التعليمية.
  2. اكتساب المهارات الأساسية لإنتاج الوسائط التعليمية المتعددة.
  3. أن يتدرب على كيفية إنتاج برامج تعليمية تفاعلية عن طريق تطبيقات الحاسب الآلي.
  4. أن ينتج برنامج تعليمي تفاعلي متكامل يحتوي على كل عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية.
  5. التعامل مع الإنترنت كأداة مساعدة في اجتياز متطلبات المقرر.

### IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
A1 : يسمي مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة	المناقشة	مناقشة أفكار الطالب حول مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة
A2 : يسمي بعض برامج معالجة الصور	المحاضرة	كتابة تقرير عن برامج معالجة الصور
A3 : يتعرف على برامج الرسومات المتحركة	البحث	البحوث، الدراسات
A4 : يصف أهمية الفيديو في التعليم	المناقشة	مناقشة أفكار الطالب حول الفيديو التعليمي وأهميته في التعليم
A5 : يضع قائمة ببرامج الاصوات وامتداداتها	البحث	عمل جماعي: كل فريق عمل يتكون من عدد من الطلاب
A6 : يعدد تطبيقات الوسائط التعليمية المتعددة	الحوار	دراسات الكترونية من خلال استخدام الوسائط التعليمية المتعددة في التعليم
A7 : يحدد مشروع في إنتاج دروس تعليمية باستخدام التقنيات	البحث	عمل فردي: كل طالب يقدم فكرة حول درس تعليمي ثم يقوم بتنفيذ فكرته

		المختلفة للوسائط التعليمية المتعددة
عرض المشروع	البيان العملي	A8 : يصف المشروع

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
مناقشة الطالب في مفردات مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة	الحوار	B1: يسمي مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة
مناقشة الطالب حول برامج معالجة الصور المتعددة الأفضل من حيث الكفاءة وقابلية التعلم	الملاحظة	B2: يقارن بين برامج معالجة الصور المتعددة
مناقشة طرق إنتاج الرسوم المتحركة	المحاضرة	B3: يختار افضل طرق عمل الرسوم المتحركة
ورشة عمل	الملاحظة	B4: يخطط لبناء دروس تعليمية بواسطة تقنية الفيديو
تمثيل الأدوار	الحوار	B5: يميز بين برامج تسجيل الصوت المختلفة
مناقشة الطالب في كيفية الربط بين برامج التطبيقات المختلفة للوسائط المتعددة	الملاحظة	B6: يربط بين التطبيقات المختلفة
عرض مخطط لمسودة المشروع	البيان العملي	B7: يصمم مكونات المشروع
مناقشة مقترحات الطالب للاستفادة من المشروع	الحوار	B9: يقترح الاستفادة من نتائج المشروع

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1: يوضح اهم مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة	الحوار	مناقشة أفكار الطالب حول مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة في التعليم
C2: يستخدم برامج معالجة الصور المتاحة	التطبيق	ملاحظة أداء الطالب في استخدام برامج معالجة الصور
C3: يستعمل برامج الرسوم المتحركة	التطبيق	الاختبارات العملية
C4: ينتج عدد من افلام الفيديو التعليمية	التطبيق	مشاهدة بعض الأفلام التعليمية المنتجة
C5: يشرح اهمية برامج تسجيل الصوت في التعليم	المناقشة	مناقشة أفكار الطالب في توضيح أهمية تسجيل الصوت في تنمية المهارات التعليمية المختلفة
C6: يكشف اهمية هذه التطبيقات في التعليم	الملاحظة	مناقشة الطالب في دلالة الفروق بين التطبيقات المختلفة لبرامج الوسائط المتعددة
C7: يطبق المشروع في الواقع	التطبيق	ملاحظة أداء الطالب في بناء المشروع
C8: يشرح نتائج المشروع	الحوار	مناقشة النقاط الأساسية في مشروع الطالب

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
D1: يحدد اهمية مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة في التعليم	الحوار	مناقشة أفكار الطالب حول مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة في التعليم

ملاحظة أداء الطالب في استخدام برامج معالجة الصور	الملاحظة	D2: يفاضل بين برامج معالجة الصور
الدراسات والبحوث والمقالات	البحث	D3: يدعم استخدام الرسوم المتحركة في التعليم
مناقشة أفكار الطالب لبيان اثر الفيديو في التعليم	المناقشة	D4: يبين اثر الفيديو في التعليم
مناقشة أفكار الطالب لاستخدامات برامج الصوت في تنمية مهارات المتعلمين المختلفة	المناقشة	D5: يناقش استخدامات برامج الصوت في تنمية مهارات المتعلمين المختلفة
مناقشة في توضيح الفرق بين التطبيقات المختلفة لبرامج الوسائط المتعددة	الملاحظة	D6: يقارن بين التطبيقات المختلفة
مناقشة أفكار الطالب في اسس بناء المشروع	المناقشة	D7: يناقش المشروع
مناقشة النتائج الإيجابية لمشروع الطالب	الحوار	D8: يعطي قيمة للمشروع

V. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الوحدة الأولى: مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة ( مرحلة التحليل، مرحلة التصميم، مرحلة الإنتاج، مرحلة التقييم النهائي)		1	3	A1, B1, C1, D1

A2, B2, C2, D2	3	1		الوحدة الثانية معالجة الصور	2
A3, B3, C3, D3	3	1		الوحدة الثالثة: الرسومات المتحركة فقد اشتملت على اهمية الصور المتحركة في نظام الوسائط المتعددة وكيفية إنتاجها	3
A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4,	3	1		اختبار اول	4
D1, D2, D3, D4	3	1		الوحدة الرابعة الفيديو	5
A5, B5, C5, D5	3	1		الوحدة الخامسة الصوت	6
A6, B6, C6, D6	3	1		الوحدة السادسة : تطبيقات نظم الوسائط المتعددة	7
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, C1, C2, C3, D1, D5, D6	3	1		اختبار نصفي	8
A7, B7, C7, D7	3	1		الوحدة السابعة :تنفيذ مشروع مصغر	9
A1, A6, A7, B1, B6, B7, C1, C6, C7, D1, D6, D7	3	1		اختبار ثاني	10

A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, C1, C2, C3, D1, D5, D6	3	1		مراجعة	11
A5, A6, A7, B5, B6, B7, C5, C6, C7, D5, D6, D7	3	1		مراجعة نهائية	12
A3, A4, A5, A6, A7, B4, B5, B6, B7, C5, C6, C7, D4, D5, D6, D7	3	1		مناقشة المشروع	13
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C6, D1, D4, D5, D6	3	1		اختبار نهائي	14
٣ ساعات	اختبار نهائي	إجمالي الأسابيع والساعات ٤٢ ساعة			

ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.	برامج الصور	1	1	A2, A3, A4
2.	برامج الصور	1	1	A2, A3, A4
3.	برامج الصور	1	1	A2, A3, A4
4.	برامج الصوت	1	1	B2, B3, B4
5.	برامج الصوت	1	1	B2, B3, B4
6.	برامج الصوت	1	1	B2, B3, B4
7.	برامج الفيديو	1	1	C2, C3, C4
8.	برامج الفيديو	1	1	C2, C3, C4
9.	برامج الفيديو	1	1	C2, C3, C4
10.	برامج الرسوم المتحركة	1	1	D2, D3, D4
11	برامج الرسوم المتحركة	1	1	D2, D3, D4
12	برامج الرسوم المتحركة	1	1	D2, D3, D4
إجمالي الأسابيع والساعات		12	12	

VI. استراتيجيات التدريس:

Lectures and Discussions المحاور والمناقشة

Exercises الاختبارات

Searching through learning websites الأبحاث من خلال بعض مواقع التعليمية

Practicle: التطبيق العملي

Search البحث

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	Exams الاختبارات		4 - 8 - 10 - 12 - 14	5 - 10 - 10 - 5 - 40

10	1 - 5 - 9		Home works الواجبات	2
10			Attendance	3
10			Searching	4

VIII. تقييم التعلم:					
المخرجات التي يحققها	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	الدرجة	الأسبوع	أنشطة التقييم	الرقم
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	10%	10	1 - 5 - 9	الواجبات	1
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	10%	10	4 - 10	اختبار أول و ثالث	2
A1, A2, A3, A4, A5, A6,	10%	10	8	اختبار منتصف الفصل	3

A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7					
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	10%	10	10	اختبار عملي	4
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	40%	40	14	الاختبار النهائي	5
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6,	10%	10		الحضور	6

B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7					
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	10%	10		البحث	7

<b>IX. مصادر التعلم:</b>	
محاضرات مطبوعة وأبحاث مصورة في مجال الرسومات التعليمية وتقنياتها	
المراجع الرئيسية: ( لا تزيد عن مرجعين)	
<p>١. خالد محمد فرجون: الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق. مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠٤.</p> <p>٢. إيبيز فرنانديز، الرسوم المتحركة في فلاش دليل الإبداع، الدار العربية للعلوم</p>	
المراجع المساعدة	
<p>١. دروس وشروحات متوفرة على موقع المقرر.</p> <p>٢. سيد مصطفى أبو السعود. الكمبيوتر و الملميديا، دار الكتب العلمية، الرياض.</p> <p>٣. محمد عبد الدبس. مهارت التصوير الإلكتروني، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان</p> <p>٤. رفائيل غونزalez ويل وينتز. معالجة الصور الرقمية، المركز العربي للتعريب الترجمة و التأليف والنشر ترجمة الدكتور المهندس معنى عمار.</p> <p>٥. كاثرين ايسمان، تنقيح و إصلاح الصور، الدار العربية للعلوم.</p> <p>٦. عبد الرحمن توفيق، التدريب عن بعد باستخدام الكمبيوتر و الإنترنت، مركز المهنية للإدارة "بميك" القاهرة.</p> <p>٧. المواقع والصفحات والمنتديات التعليمية على شبكة المعلومات المتعلقة بتقنيات الرسوم التعليمية</p>	

8. Photoshop Program
9. Adobe Flash Platform
10. Cognition and Learning Published – Salman G. Interactive of Multimedia by Icoogan Pages.
11. Anderson Terry. “Using the Internet for Distance Education”, Open Praxis, Vol.2, (1994).
12. H. Perraton. Alternative Rocites to Formal Education Washington. Johns Hopkins Press, 1980.
13. Salmon G. Interaction of Multimedia, Published by, Kongan page.
14. Tay Vaughan, Multimedia: Making it Work, Mc Grow Hill, 2004.
15. Fundamental Photoshop Addison – wesley Publishing company

مواد إلكترونية وإترنت: (إن وجدت)

1-<http://www.eaet.net/AR/news.php>

2-<http://www.personal.psu.edu/bxb11/UsingMedia/graphics.htm>

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر .

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: ٧٥%
٢.	الحضور المتأخر: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٣.	ضوابط الامتحان: 100%
٤.	التعيينات والمشاريع: مشروع وتكليف
٥.	الغش: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٦.	الانتحال: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
٧.	سياسات أخرى: يمنع استخدام الموبيل اثناء الاختبارين النصفي والنهائي ويسمح باستخدامه عند مناقشة مشروع المقرر ان لزم الامر

الجمهورية اليمنية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مجلس الاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم العالي

نموذج خطة مقرر دراسي

الجامعة: جامعة تعز  
الكلية: كلية التربية حبل سلمان  
القسم: تكنولوجيا التعليم  
البرنامج: ماجستير في تكنولوجيا التعليم

I. معلومات عن مدرس المقرر:							
الساعات المكتبية ( ٣ / أسبوعيا )						الاسم	د. جمال احمد احمد عبدالله العلوي
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	رقم الهاتف	تعز - ٧٧٥٤٧٦٠٠٠
1	1				1	البريد الإلكتروني	gamalalawi72@yahoo.com

II. معلومات عامة عن المقرر:							
انتاج الوسائط المتعددة الرقمية						١. اسم المقرر:	
تك ١٠٢						٢. رمز المقرر ورقمه:	
المجموع	الساعات					٣. الساعات المعتمدة للمقرر:	
	تدريب	عملي	سمنار	نظري			
3		١		٢			
المستوى الاول - الفصل الاول						٤. المستوى والفصل الدراسي:	
لا يوجد						٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	

لا يوجد	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٦.
الماجستير	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	٧.
اللغة العربية	لغة تدريس المقرر:	٨.
كلية التربية المبني الرئيسي حبيل سلمان	مكان تدريس المقرر:	٩.

### III. وصف المقرر الدراسي:

#### الهدف العام:

يتطرق مقرر الوسائط التعليمية المتعددة إلى توظيف الحاسب الآلي في خدمة العملية التعليمية سواءً كانت كوسيلة تعليمية أو أداة تعلم ذاتي. ينقسم المقرر إلى قسمين، القسم الأول وهو الجانب النظري يتناول مفهوم وفلسفة الوسائط المتعددة التفاعلية وأهميتها في التعليم وكيفية استخدام الحاسوب كأداة إنتاج برامج تعليمية تفاعلية وأسس تقييم البرامج التعليمية التفاعلية. والقسم الثاني وهو الجانب العملي وفيه الطالب أو الطالبة سوف يتدرب على كيفية عمل برامج تعليمية وتربوية تفاعلية باستخدام تطبيقات الحاسب الآلي.

### IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- يتوقع أن يحقق الطالب مع نهاية الفصل الدراسي الأهداف التالية:
١. مناقشة أهمية الوسائط التعليمية المتعددة في العملية التعليمية.
  ٢. اكتساب المهارات الأساسية لإنتاج الوسائط التعليمية المتعددة.
  ٣. أن يتدرب على كيفية إنتاج برامج تعليمية تفاعلية عن طريق تطبيقات الحاسب الآلي.
  ٤. أن ينتج برنامج تعليمي تفاعلي متكامل يحتوي على كل عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية.
  ٥. التعامل مع الإنترنت كأداة مساعدة في اجتياز متطلبات المقرر.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الوحدة الأولى: مراحل إنتاج نظم الوسائط المتعددة ( مرحلة التحليل، مرحلة التصميم، مرحلة الإنتاج، مرحلة التقييم النهائي)		1	3
2	الوحدة الثانية معالجة الصور		2	3
3	الوحدة الثالثة: الرسومات المتحركة فقد اشتملت على أهمية الصور المتحركة في نظام الوسائط المتعددة وكيفية إنتاجها		3	3
4	اختبار اول		4	3
5	الوحدة الرابعة الفيديو		5	3
6	الوحدة الخامسة الصوت		6	3
7	الوحدة السادسة: تطبيقات نظم الوسائط المتعددة		7	3
8	اختبار نصفي		8	3
9	الوحدة السابعة: تنفيذ مشروع مصغر		9	3
10	اختبار ثاني		10	3
11	مراجعة		11	3
12	مراجعة نهائية		12	3
13	مناقشة المشروع		13	3
14	اختبار نهائي		14	3
		عدد الأسابيع والساعات	14	42

الجانب العملي:

كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي

الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	برامج الصور	1	1
2.	برامج الصور	1	1
3.	برامج الصور	1	1
4.	برامج الصوت	1	1
5.	برامج الصوت	1	1
6	برامج الصوت	1	1
7	برامج الفيديو	1	1
8	برامج الفيديو	1	1
9	برامج الفيديو	1	1
10	برامج الرسوم المتحركة	1	1
11	برامج الرسوم المتحركة	1	1
12	برامج الرسوم المتحركة	1	1
	إجمالي الأسابيع والساعات	12	12

VI. استراتيجيات التدريس

Lectures and Discussions المحاور والمناقشة
Exercises الاختبارات
Searching through learning websites الابحاث من خلال بعض مواقع التعليمية
Practicle: التطبيق العملي
Search البحث

VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	Exams الاختبارات	4 - 8 - 10 - 12 - 14	5 - 10 - 10 - 5 - 40
2	Home works الواجبات	1 - 5 - 9	10
3	Attendance		10
٤	Searching		10

VIII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	الواجبات		1 - 5 -	10%
٢.	اختبار أول و ثالث		4 - 10	10%
٣	اختبار منتصف الفصل		8	10%
٤	اختبار عملي		10	10%
٥	الاختبار النهائي		14	40%
٦	الحضور			10%
٧	البحث			10%
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:	
محاضرات مطبوعة وأبحاث مصورة في مجال الرسومات التعليمية وتقنياتها	
المراجع الرئيسية: ( لا تزيد عن مرجعين)	
٣.	خالد محمد فرجون: الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق. مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠٤.
٤.	إيبيز فرنانديز، الرسوم المتحركة في فلاش دليل الابداع، الدار العربية للعلوم
المراجع المساعدة	
١٦.	دروس وشروحات متوفرة على موقع المقرر.
١٧.	سيد مصطفى أبو السعود. الكمبيوتر و الملميديا، دار الكتب العلمية، الرياض.
١٨.	محمد عبد الدبس. مها ا رت التصوير الالكتروني، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان

١٩. رفائيل غونزيلز ويل وينترز. معالجة الصور الرقمية، المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر، ، ترجمة الدكتور المهندس معني عمار.
٢٠. كاثرين ايسمان، تنقيح و إصلاح الصور، الدار العربية للعلوم،.
٢١. عبد الرحمن توفيق، التدريب عن بعد باستخدام الكمبيوتر و الإنترنت، مركز المهنية للإدارة "بميك" القاهرة،.
٢٢. المواقع والصفحات والمنتديات التعليمية على شبكة المعلومات المتعلقة بتقنيات الرسوم التعليمية

23. Photoshop Program

24. Adobe Flash Platform

25. Cognition and Learning Published – Salman G. Interactive of Multimedia by Icoogan Pages.

26. Anderson Terry. “Using the Internet for Distance Education”, Open Praxis, Vol.2, (1994).

27. H. Perraton. Alternative Routes to Formal Education Washington. Johns Hopkins Press, 1980.

28. Salmon G. Interaction of Multimedia, Published by, Kongan page.

29. Tay Vaughan, Multimedia: Making it Work, Mc Grow Hill, 2004.

30. Fundamental Photoshop Addison – wesley Publishing company

مواد إلكترونية وإتترنت: (إن وجدت)

1- <http://www.eaet.net/AR/news.php>

2- <http://www.personal.psu.edu/bxb11/UsingMedia/graphics.htm>

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

٨.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: ٧٥%
٩.	الحضور المتأخر: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة بالوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
١٠.	ضوابط الامتحان: 100%
١١.	التعيينات والمشاريع: مشروع وتكليف

١٢.	الغش: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
١٣.	الانتحال: يخضع لعقوبات الحرمان المحددة باللوائح والانظمة للجامعة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذات الصلة
١٤.	سياسات أخرى: يمنع استخدام الموبيل اثناء الاختبارين النصفي والنهائي ويسمح باستخدامه عند مناقشة مشروع المقرر ان لزم الامر